

МОДЕЛИ ОТВЕТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
9 КЛАСС

Продолжительность тура – 180 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс.балл	7	13,5	6	6	7	4	10	6	7	22	88,5

Задание 1. Названия многих населённых пунктов Ульяновской области имеют фамильно-именную основу. Перед вами лишь небольшой перечень таких названий: Аксаково, Карамзинка, Полбино, Радищево, Языково.

а) Какой термин используется в языкознании для общего названия географических объектов?

б) Что вам известно о тех людях, чьи фамилии легли в основу наименований перечисленных ульяновских селений? (Дайте краткие сведения.)

Модель ответа. а) *Топонимы.*

б) *Аксаково* основано предками русского писателя Аксакова Сергея Тимофеевича, автора сказки «Аленький цветочек» и таких произведений, как «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука» и др.

Карамзинка – здесь родился и провёл детство русский писатель и историк Николай Михайлович Карамзин, автор «Истории государства Российского».

Полбино названо в честь дважды Героя Советского Союза Полбина Ивана Семёновича, генерал-майора авиации, погибшего в Великой Отечественной войне.

Радищево получило название в память русского просветителя и писателя Радищева Александра Николаевича, автора книги «Путешествие из Петербурга в Москву».

Языково основано «служилыми синбирянами» Языковыми, предками русского поэта Языкова Николая Михайловича, автора известных стихотворений «Пловец», «Из страны, страны далёкой», «Элегия» и др.

Критерии оценивания. 7 баллов: а) **2 б.** за термин; б) **5 б.** за комментарий (1 б. х 5). 1 балл за слово присуждается при условии, если в ответе обязательно, кроме фамилии/имени/отчества, указан род деятельности (занятий) или подвиг известного лица; в других случаях ответ оценивается половиной балла.

Задание 2. Основными принципами написания русской орфографии являются морфематический (морфологический), фонетический, традиционный, дифференцирующий.

Вставив в данные слова пропущенные буквы, укажите, каким принципом орфографии регулируется написание слов в каждой группе. Ответ аргументируйте.

- 1) Об...яние, ст...пендия, к...шелка, к...морка, к...валерия, д...л...тант.
- 2) И...тратить, и...ходить, ра...красить, ра...цвести, ра...трепать, бе...сонный.
- 3) Яркая туш..., громкий туш..., подж...г сарай, подж...г сарая, посевная к...мпания, веселая к...мпания.
- 4) Пчелы жал...т, в помещении не сор...т, конверты кле...т, малыши лепеч...т.

Модель ответа.

- 1) Обаяние, стипендия, кошелка, каморка, кавалерия, дилетант.
- 2) Истратить, исходить, раскрасить, расцвести, растрепать, бессонный.
- 3) Яркая тушь, громкий туш, поджег сарай, поджог сарая, посевная кампания, веселая компания.
- 4) Пчелы жалят, в помещении не сорят, конверты клеят, малыши лепечут.

Написание слов в 1 группе обусловлено *традиционным* принципом написания. Традиционные написания – это написания, закреплённые традицией. В таких написаниях выбор букв в современном русском языке не мотивирован (хотя в некоторых случаях они могут быть объяснены этимологией слова). Такие написания следует запоминать.

Написание слов во 2 группе регулируется *фонетическим* принципом, который предусматривает написание морфем в соответствии с их звучанием.

Слова 3 группы демонстрируют *дифференцирующий* принцип написания. Дифференцирующие написания используются для различения слов и грамматических форм.

Написание слов 4 группы подчиняется *морфологическому (морфематическому)* принципу, предусматривающему единообразное написание морфем – корня, приставки, суффикса и, как в данном случае, окончания.

Критерии оценивания. 13,5 балла: 5,5 б. за правописание слов (0,25 б. x 22 слова); **8 б.** за принципы написания и комментариев к ним (2 б. x 4).

Задание 3. Некоторые приведённые ниже слова имеют в своей структуре *нулевые словообразующие суффиксы*. Выпишите эти словоформы и укажите для каждой из них производящее слово и словообразующий суффикс.

Прочитать, гений, синий, прорубь, свой, золотой, подсказал, принес, волчий, поделом, разгром, моложе, (несколько) семей, высь, взхлёб, сжёг.

Модель ответа. *Прорубь*л ← *прорубить*, *разгром*л ← *разгромить*, *высь*л ← *высокий*, Данные производные слова (отвлечённые имена существительные) образованы путём нулевой суффиксации. Процесс их словообразования сопровождается усечением производящей основы (слова).

Критерии оценивания. 6 баллов: 3 б. за слова (1 б. x 3), **3 б.** за производящую базу и суффикс (1 б. x 3).

Задание 4. Прочитайте фрагменты деловых текстов XVII века. Найдите в них устойчивое выражение, уже утраченное современным языком, и укажите его значение. Чем устойчивое сочетание отличается от свободного словосочетания?

1) Дьякъ Алмазь Ивановичъ да дворянинъ Иванъ Васильевичъ на подворье три дни хлеба кушали, издержано для нихъ рыбы, икры и калачов на полтину. (*Расходная книга Иверского Валдайского монастыря, 1689 г.*)

2) Великий государь царь благоволил у преосвященнаго архиепископа хлеба кушать, к тому столу куплено свежих мясь и рыбъ, полубочье икры стерляжеи, пять осетров длинных, две лососи <...> тысяча грибовъ боровиковъ (*Расходная книга Холмогорского архиерейского дома, 1695 г.*).

Модель ответа. *Хлеба кушать* – гостить у кого-либо, где-либо. Это сочетание является фразеологизмом: оно не создаётся свободно в процессе общения, а воспроизводится в речи как готовая, целостная единица, встречается в разных текстах этого периода. Фразеологизм имеет свою собственную семантику, независимую от значений входящих в него слов (*хлеб* и *кушать*), он устойчив в составе и последовательности составляющих элементов.

Критерии оценивания. 6 баллов: 1 б. за устойчивое сочетание; **2 б.** за его значение; **3 б.** за отличительные признаки фразеологизма.

Задание 5. В рассказе А.П.Чехова «Детвора», в котором речь идёт об игре детей в лото, есть такой фрагмент:

Ввиду однообразия чисел практика выработала много терминов и смехотворных прозвищ. Так, семь у игроков называется кочергой, одиннадцать – палочками, семьдесят семь – Семён Семёнычем, девяносто – дедушкой и т.д.

Назовите принципы создания отмеченных «терминов и смехотворных прозвищ».

Модель ответа. Главным способом создания перечисленных «терминов и смехотворных прозвищ» является метафорический перенос: в основе названий лежит внешнее и ассоциативное сходство предметов. Цифра 7 внешне походит на кочергу; цифра 11 – на барабанные палочки. В названии цифры 77 и в имени собственном Семён Семёныч имеется общий фонетический отрезок *сем-*. Цифра 90 в лото – последняя цифра, самая «старшая»; и девяностолетний возраст человека (дедушки) также «старший» возраст.

Критерии оценивания. 7 баллов: 3 б. за указание на метафорический перенос; **4 б.** за комментарий к словам (1 б. х 4 слова).

Задание 6. Прочитайте отрывок из книги «Наши» русского писателя и журналиста Сергея Довлатова, а также комментарии (утверждения) о родовой принадлежности имён существительных этого отрывка. Какие из них вы считаете правильными? (Выпишите номера утверждений.)

Сестра Мара была озорницей и умницей. Сестра Анеля — злокой и капризулей. Братик Рома — драчуном и забиякой. Мать казалась наиболее заурядным ребёнком.

1. Все имена существительные отрывка являются словами общего рода.
2. Не все имена существительные отрывка являются словами общего рода.
3. Имена существительные *озорница*, *умница* являются словами женского рода.
4. Имена существительные *злока*, *капризуля* являются словами женского рода.
5. Имена существительные *драчун*, *забияка* являются словами мужского рода.

Модель ответа. 2, 3, 4, 5.

Критерии оценивания. 4 балла: по 1 б. за верное утверждение. Имена существительные *злока*, *капризуля*, *забияка* являются словами общего рода. Они в зависимости от речевой ситуации могут выступать и как слова мужского рода, и как слова женского рода (т.е. их родовая принадлежность зависит от содержания текста).

Задание 7. Значение побуждения собеседника к действию (просьба, приказ, совет и т. д.) обычно выражается формой повелительного наклонения глагола (формой императива), но может выражаться и другими глагольными формами. Какими? Ответьте на этот вопрос, пользуясь данными ниже подсказками. Приведите собственные примеры на каждое утверждение. (Заполните таблицу.)

Для справки. Глагольные формы: а) неопределённая форма (инфинитив); б) форма изъявительного наклонения будущего времени 2 лица ед. ч.; в) форма изъявительного наклонения прошедшего времени ед. ч.; г) форма изъявительного наклонения прошедшего времени мн. ч.; д) форма условного наклонения ед. ч.; е) форма условного наклонения мн. ч.

Модель ответа.

Глагольная форма, выражающая значение побуждения собеседника к действию	Примеры
а) неопределённая форма (инфинитив)	Это вас не касается, — <i>молчать!</i> (М. Горький)
б) форма изъявительного наклонения будущего времени 2 лица ед. ч	- Свези, Иван Африканович, посуду, а обратно товару <i>привезешь.</i> (В.Белов)
в) форма изъявительного наклонения прошедшего времени ед. ч.	<i>Пошёл</i> вон!! — гаркнул вдруг посиневший и затрясшийся генерал. (А.П.Чехов)
г) форма изъявительного наклонения прошедшего времени мн. ч.	Немедленно <i>прекратили</i> разговоры! (К. Симонов)
д) форма условного наклонения ед. ч.	-Ефим, ты <i>бы пошёл</i> к нему. (М.Горький)
е) форма условного наклонения мн. ч.	<i>Зашли бы</i> к нам, <i>отдохнули бы.</i> (А. М. Горький)

Критерии оценивания. 10 баллов: 5 б. за указание глагольных форм (1 б. х 5); **5 б.** за примеры (1 б. х 5).

Задание 8. В русской классической литературе встречаются словосочетания, строение которых отличается от строения современных, близких им по значению. Укажите, какие современные словосочетания соответствуют по значению словосочетаниям, выделенным в приведённых предложениях. Изменился ли в них вид подчинительной связи?

1) Не обратились на неё/ Ни дам ревнивые лорнеты./ Ни трубки *модных знатоков*/ Из лож и *кресельных рядов.* (А.С.Пушкин. Евгений Онегин)

2) Не потому ль, что мой позор/ Теперь бы всеми был замечен/ И мог бы в обществе принести/ Вам *соблазнительную честь?* (А.С.Пушкин. Евгений Онегин)

3) Летит с обеих сторон лес с тёмными строями елей и сосен, с *топорным стуком* и вороньим криком. (Н.В.Гоголь. Мёртвые души)

Модель ответа. *Модных знатоков* – знатоков моды; *кресельных рядов* – рядов кресел; *соблазнительную честь* – честь (славу) соблазнителя; *топорным стуком* – стуком топора.

Словосочетания, построенные на основе **согласования** прилагательного с именем существительным, вытеснены в литературном языке словосочетаниями с **управлением**: зависимое слово, имя существительное в родительном падеже, выражает определительные или объектные отношения.

Критерии оценивания. 6 баллов: 4 б. за современные словосочетания (1 б. х 4); **2 б.** за подчинительную связь.

Задание 9. Среди неполных предложений (предложений с пропущенными главными или второстепенными членами) языковеды выделяют: а) контекстуально-неполные; б) эллиптические; в) диалогически-неполные; г) ситуативно-неполные.

Проанализируйте отрывок из стихотворения в прозе «Деревня» И.С.Тургенева. Выпишите из него номера неполных предложений и укажите, к какому типу неполных они относятся. Ответ прокомментируйте.

1) Глубокий, но пологий овраг. 2) По бокам в несколько рядов головастые, книзу исщеплённые ракиты. 3) По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие камешки словно дрожат сквозь светлую рябь. 4) Вдали, на конце-крае земли и неба – синеватая черта большой реки. 5) Вдоль оврага – по одной стороне опрятные амбарчики, клетушки с плотно закрытыми дверями; по другой стороне пять-шесть сосновых изб с тесовыми крышами. 6) Над каждой крышей высокий шест скворечницы; над каждым крылечком вырезной железный крутогривый конёк.

Модель ответа. В тексте И.С.Тургенева имеют место *эллиптические* предложения (кроме предложения 3), т.е. предложения, в которых отсутствие глагола, сказуемого, является нормой; для раскрытия смысла предложения пропущенные глаголы не требуются, т.е. для понимания эллиптических предложений нет необходимости ни в контексте, ни в ситуации.

Критерии оценивания. 7 баллов: 5 б. за указание номеров неполных предложений (1 б. х 5); **2 б.** за тип неполных предложений.

Задание 10. Перед вами отрывки древних текстов. Определите лексическое значение слов с омонимичным элементом *зод-* и разделите их на две группы - в зависимости от значения этого элемента. Назовите слова современного языка, родственные данным.

1) Зодии - животная. Нарикают же зодия звёздословцы дванадесать звёздъ, зодиями же ихъ именуют, понеже они имена животных нарицаются.

2) Зодцы - каменьчики. Зодъ кирпичь или здание каменно или кирпично.

3) Зодъ - зданеице нѣкое.

4) Алманашники, и звѣздохотцы, и вси зодѣйшики познали бога внѣшнюю хитростию.

5) Неразумнии челоуѣцы ...увѣряють себе въ преходныя звѣзды, рекше въ зодейныя.

6) Он же приде съ зѣлым мудрованиемъ и обаяния нѣкая показавъ въ зодныхъ сосудѣх. (Словарь русского языка XI- XVII вв.)

Модель ответа. Первая группа: *зодии* – животные; знаки зодиака, носящие названия животных; *зодѣйшики* – сторонники учения о зодиакальных созвездиях; *зодейный* – относящийся к созвездию зодиака.

Эти слова образованы в древнерусском языке с участием русских аффиксов от заимствованного из греческого языка слова *zodia* (мн.ч.) – «звери, животные», ср. *зоология*, *зоопарк* и другие слова с первой частью *зоо-* (от греч. *зоон* - животное).

В современном языке употребляется слово *зодиак* – ряд созвездий, расположенных вдоль большого круга небесной сферы, по которому совершается годичное движение солнца; прилагательное *зодиакальный*.

Вторая группа: слова с исконно славянским корнем *зод-* //зѣд-: *зодцы* (мн.ч. от *зодьць*) – каменщики, строители; *зодъ* – кирпич, глина, керамика; строение; *зодный* (сосуд) – глиняный. В современном языке – *зодчий* (архитектор), *здание*, *созидать*.

Критерии оценивания. 22 балла: по 2 б. за каждое слово (2 б. х 11 слов).